



УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГАУСО «АПНИ»

Прусский В.А.

8 октября 2018г.

**ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ
РЕАБИЛИТАЦИИ И АБИЛИТАЦИИ КЛИЕНТОВ ОГАУСО
«АНГАРСКИЙ ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАТ»,
ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ,
ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ, МОТИВАЦИОННО-
ПОТРЕБНОСТНОЙ СФЕР ЛИЧНОСТИ И ПОВЕДЕНИЯ
С ПРИМЕНЕНИЕМ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ВОЛШЕБНИКИ»»

Разработала психолог учреждения Каширина С.И.

Актуальность

Современное общество актуализирует уникальность каждой личности и право индивидуума на сохранение и развитие своей уникальности. В том числе это относится и к умственной отсталости. Целью успешной социализации является всестороннее развитие умственно отсталого инвалида, адаптация к условиям окружающего мира, его подготовка к возможному варианту самостоятельного проживания в обществе.

Для развития социального, эмоционального и интеллектуального потенциала инвалида с умственной отсталостью и формирования его позитивных личностных качеств создается коррекционно-развивающая среда. Основопологающим в коррекционно-развивающей работе с умственно отсталыми инвалидами является познавательное развитие, которое включает в себя сенсорное воспитание, формирование мышления, формирование элементарных количественных представлений, ознакомление с окружающим пространством, развитие речи и формирование коммуникативных способностей, обучение культуре общения и поведения.

Внутренний мир умственно отсталого инвалида очень сложен, эмоционально-волевая сфера при задержанном развитии является наиболее нарушенной областью. Учитывая тот факт, что своеобразие в развитии структуры эмоциональной сферы умственно отсталых инвалидов может существенно влиять на особенности их сознания и поведения, особая роль в коррекционном процессе отводится эмоциональному аспекту.

Как можно помочь особенному человеку социализироваться в обществе, начать взаимодействовать с окружающими, реализовать себя? Для того чтобы донести необходимую информацию до данной категории инвалидов используют особые методы обучения с применением развивающих игрушек, кубиков, карточек, различных игр, предметов всесторонней направленности и иных наглядных материалов, позволяющих познавать мир через тактильно-визуальное восприятие. Именно поэтому коррекционная работа с инвалидами с отклонениями в развитии должна включать способы, активно и комплексно влияющие на подсознание, призванные поднять уровень эмоционального состояния до душевной гармонии. Одним из таких способов, наиболее мягким, но эффективным, является арт-терапия.

К сожалению, умственная отсталость считается необратимым заболеванием, но инвалиды с легкой, умеренной и иногда даже тяжелой степенью умственной отсталости хорошо реагируют на коррекцию. С помощью коррекционно-развивающей программы с применением арт-терапевтического комплекса можно скорректировать эмоциональные и личностные нарушения, сформировать умения и навыки взаимодействия, способствуя успешной социализации этой категории инвалидов.

Цели и задачи программы

Цели: социальная адаптация инвалидов посредством развития их творческих способностей в процессе арт-терапевтической деятельности, абилитация в микросоциальной среде проживающих в интернате, социализация и интеграция в макросоциальную среду.

Задачи:

1. Максимально раскрыть творческие способности каждого инвалида посредством арт-терапевтических занятий.
2. Развивать коммуникативные качества.
3. Обогащать эмоциональную сферу, учить передавать различные эмоциональные состояния выразительными средствами.
4. Расширить кругозор инвалидов, повысить уровень культуры общения и поведения в обществе.
5. Формировать морально-нравственные ориентиры.
6. Формировать позитивное мировоззрение, мировосприятие.

Методы реализации программы

В работе по данной программе используются методы и приемы арт-терапии, так как они с одной стороны, максимально способствуют художественно-эстетическому развитию, с другой — отвечают специфике коррекционно-реабилитационной работы:

1. Репродуктивные методы (основаны на показе, подражании образцу психолога)

- Помогают сформировать необходимые коммуникативные навыки посредством общения в групповой или индивидуальной работе;
- Помогают раскрыть творческий потенциал клиента, сформировать навыки творческой деятельности.

2. Методы стимулирования и мотивации творческой деятельности:

- Игра, игра-драматизация как средство активизации процессов произвольного запоминания, повышения интереса к окружающему и различным видам творческой деятельности;
- Творческие задания, импровизации во всех видах творческой деятельности (например, предложение самостоятельно придумать творческую поделку, тематическую композицию, мотивация освоения интернет-пространства);
- Создание «ситуации успеха», как фактора развития, когда инвалид с помощью психолога преодолевает робость, страх перед новой деятельностью, новым заданием, порожденные неуверенностью в себе.

Этапы реализации программы

1. Диагностический этап.

- Комплексная диагностика, определение целевой группы.
- Формирование подгрупп по категориям для проведения занятий:
 - 1) групповые занятия (проведение в комнате абилитации и реабилитации);
 - 2) индивидуальные занятия (проведение в комнате абилитации и реабилитации или в комнате, где проживает клиент);
 - 3) индивидуальные занятия с лежачими клиентами (по результатам проведенной типизации образовалась группа получателей социальных услуг с ограничениями в передвижении, занятия с ними проводятся в комнатах, где они проживают).

2. Подготовительный этап.

- Выбор направления арт-терапевтической работы в зависимости от индивидуальных психических и физических особенностей и психологического склада личности;
- Приобретение необходимых материалов для занятий индивидуально для каждого получателя социальных услуг.

3. Практический этап.

Реализация программы по следующим направлениям:

- *Коррекционно-развивающее* – коррекция эмоционально-волевой сферы, развитие психических функций: внимания, памяти, речи, эмоционально-образного восприятия. Развитие творческих способностей, личного потенциала.
- *Образовательное* – расширение кругозора, работа по овладению практическими умениями и навыками.
- *Мотивационное и воспитательное* – эстетическое воспитание, развитие коммуникативной сферы, познавательной деятельности, коррекция поведенческих навыков.
- *Социально-психологическое* – реабилитация или абилитация – формирование социальной компетентности.

Сроки реализации программы: программа реализуется ежегодно в течение всего года.

Технологии, применяемые в арт-терапевтических занятиях

Глиноterapia, тестопластика

Технология заключается в работе клиентов, получающих социальные услуги, с пластическими материалами (глина, пластилин, тесто и т.п.). В ходе работы тренируется мелкая моторика рук.

Технология направлена на:

- сохранение и продление социальной активности клиентов;
- профилактику одиночества, улучшение качества жизни через активные контакты с участниками группы, психологом;
- развитие личностного потенциала клиентов;
- удовлетворение культурно-просветительских потребностей, потребностей в коммуникации и признании;
- пробуждение новых интересов, облегчение установления дружеских контактов;
- активизацию личной активности клиентов, формирование, поддержку и повышение их жизненного тонуса;
- социокультурную реабилитацию или абилитацию через приобщение клиентов к искусству;
- формирование позитивного взгляда на жизнь, активной жизненной позиции.

Положительный эффект применяемой технологии:

- полноценное межличностное общение клиентов;
- улучшение эмоционального состояния и общего самочувствия, снижение тревожности;
- развитие интеллекта, творческого воображения, фантазии, овладение навыками профессионального мастерства.

Изотерапия

Технология заключается в рисовании клиентами, получающими социальные услуги, красками, фломастерами, ручками, карандашами в разных техниках, при помощи которых клиенты выражают свое мироощущение, настроение, эмоции и чувства.

Технология направлена на:

- сохранение и продление социальной активности клиентов;
- развитие личностного потенциала клиентов;
- удовлетворение культурно-просветительских потребностей, потребностей в коммуникации и признании;
- пробуждение новых интересов, облегчение установления коммуникативных контактов;
- активизацию личной активности клиентов, формирование, поддержку и повышение их жизненного тонуса;

- социокультурную реабилитацию или абилитацию через приобщение клиентов к искусству;
- формирование позитивного взгляда на жизнь, активной жизненной позиции.

Положительный эффект применяемой технологии:

- полноценное межличностное общение клиентов;
- стабилизация эмоционального состояния, поглощающего негативную энергию;
- улучшение общего самочувствия, снятие мышечной напряженности;
- раскрытие творческого потенциала, воображения, фантазии, овладение новыми художественными навыками.

Арт-терапия

Технология заключается в оказании помощи клиентам в реализации имеющихся талантов, навыков и интересов в прикладном творчестве (лепка из соленого теста, глины, пластилина, рисование, вязание, вышивание, бисероплетение, аппликации, изготовление изделий из природных материалов) и формировании новых навыков и умений.

Технология направлена на:

- активизацию личной активности клиентов, формирование, поддержку и повышение их жизненного тонуса;
- социокультурную реабилитацию через приобщение клиентов к искусству;
- развитие личностного потенциала клиентов, привитие либо использование остаточных трудовых и коммуникативных навыков;
- сохранение и продление социальной активности клиентов;
- профилактику одиночества, улучшение качества жизни через активные контакты с участниками группы, психологом;
- пробуждение новых интересов;
- формирование позитивного взгляда на жизнь, активной жизненной позиции;
- профилактика возникновения или восстановление нарушений мелкой моторики, памяти, эмоционально-волевых нарушений.

Положительный эффект применяемой технологии:

- развитие интеллекта, творческого воображения, фантазии, овладение навыками мастерства;
- улучшение эмоционального фона и психо-физического самочувствия, снижение тревожности;
- расширение круга общения, повышение самооценки клиентов.